**耶羅尼米斯·博斯**（**Hieronymus Bosch**，[/ˌhaɪ.əˈrɒnᵻməs ˈbɒʃ/](https://zh.wikipedia.org/wiki/Help:%E8%8B%B1%E8%AA%9E%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E9%9F%B3%E6%A8%99)；[荷蘭語](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8D%B7%E8%98%AD%E8%AA%9E)：**Jheronimus Bosch**）；西元1452年－西元1516年[八月](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E6%9C%88)）是一位[十五](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%81%E4%BA%94%E4%B8%96%E7%B4%80)至[十六世紀](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%81%E5%85%AD%E4%B8%96%E7%B4%80)的多產[荷蘭](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8D%B7%E8%98%AD)畫家。他多數的畫作多在描繪[罪惡](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8E%9F%E7%BD%AA)與人類道德的沉淪。博斯以[惡魔](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%83%A1%E9%AD%94)、半人半獸甚至是[機械](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A9%9F%E6%A2%B0)的形象來表現人的邪惡。

[*死亡和守財奴*](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%AD%BB%E4%BA%A1%E5%92%8C%E5%AE%88%E8%B4%A2%E5%A5%B4&action=edit&redlink=1), ca 1500–10, 華盛頓[國家藝術館](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%BD%E5%AE%B6%E8%89%BA%E6%9C%AF%E9%A6%86)

《**人間樂園**》（[荷蘭語](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8D%B7%E5%85%B0%E8%AF%AD)：**Tuin der lusten**，西班牙語：**El jardín de las delicias**，英語：The Garden of Earthly Delights），又譯為《**夏娃的創造**》、《**娛樂之園**》，是[早期尼德蘭藝術](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%97%A9%E6%9C%9F%E5%B0%BC%E5%BE%B7%E8%98%AD%E8%97%9D%E8%A1%93&action=edit&redlink=1)大師[耶羅尼米斯·博斯](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%80%B6%E7%BD%97%E5%B0%BC%E7%B1%B3%E6%96%AF%C2%B7%E5%8D%9A%E6%96%AF)（約1450年－1516年）的[三聯畫](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E8%81%AF%E7%95%AB)作品，自1939年起為[馬德里](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%AC%E5%BE%B7%E9%87%8C)[普拉多博物館](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%99%AE%E6%8B%89%E5%A4%9A%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A6%86)館藏。它作於1490年至1510年間，博斯約為四十多或五十多歲之時[[1]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%96%93%E6%A8%82%E5%9C%92)，是他最負盛名、也是最竭盡心力的作品[[2][3]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%96%93%E6%A8%82%E5%9C%92)。它展現出博斯時值巔峰的畫藝；畫作涵義的複雜性以及生動的意象都是他其他作品所無法比擬的[[4]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%96%93%E6%A8%82%E5%9C%92)